

Exposition « Écorce en feuille » par Constance Fulda

Au pavillon d'accueil de l'arboretum de Chèvreloup du 2 mai au 15 novembre 2015.

Cette exposition est le fruit du travail de Constance Fulda à l'arboretum depuis 4 ans. Une centaine d'empreintes ont été réalisées dont 56 figurent ici.

- Une première série, réalisée sur papier japon 9gr où les traces de l'écorce sont relevées en couleur

- Une seconde série, réalisée sur des feuilles de 2m de haut de couleurs vives retrace les graphismes de l'écorce en noir et en couleur, témoignage en grand format du travail de la sève.

- Une troisième série a été réalisée en prenant l'empreinte de la circonférence d'arbres remarquables de France. L'empreinte de l'extraordinaire Olivier de Roquebrune dans le Var, âgé de plus de deux mille ans, figure au centre de l'exposition.

Le titre de l'exposition évoque ce travail de transcription d'un des aspects de l'arbre : c'est une autre vision que celle de la photo mais elle est tout aussi réelle. Ces empreintes confirment l'unicité de chaque arbre.

Et si le résultat s'apparente à un travail d'abstraction, le propos pédagogique de l'arboretum est respecté, chaque empreinte référençant l'arbre en question.

Au centre de l'exposition la structure ronde sur laquelle est exposée l'empreinte de l'olivier s'ouvre pour présenter à l'intérieur une autre entrée vers le monde des arbres. Une vingtaine de photos illustre la façon familière et omniprésente dont les arbres sont vénérés en Inde.

Constance Fulda

vit et travaille à Paris.

Formation : ESAG , Ecole Camondo, complément à Rome et Kyoto.

Part sur les traces des arbres en Inde chaque année depuis plus de 10 ans.

Travail dans la lignée des artistes dont la démarche porte une attention interrogative et intense à l'univers de la nature : Hokusai, Giuseppe Penone, Wolfgang Laib, Alexandre Hollan, Didier Boussarie.

Expositions personnelles ces dix dernières années :

« 10 ans dans les arbres » Veules-les-Roses. 2013.

« Dans l'intimité de l'arbre » avec Cédric Pollet. La Celle Saint Cloud. 2013.

« Parure d'écorces » Galerie du Pré au 6. Paris. 2012.

« Vélin » Galerie Paumier Moch. La Celle Saint Cloud. 2012.

« Parures et Volutes » avec Marc Ricourt Galerie Collection. Paris. 2010.

« Entre terre et mer » Galerie Anagama . Versailles. 2009.

« Les signets de la Terre » avec le poète André Duprat. Melun. 2007.

« Clin d'Aile » Musée de l'éventail. Avec le poète André Duprat .Paris . 2007.

« L'ego des sens » Galerie Joyce. Palais Royal. Paris. 2006.

« Couleurs d'été » Galerie Claude Lemand. Paris. 2005.